

اسمیری

العدد ۲۹۱ - ۵ نوفمبر ۱۹۶۱



هل تعرف قواعد المرور؟



هذه بعض إشارات
المرور الهامة ، أنظر إليها
جيدا ، ثم انتقل إلى
صفحتي ١٦ ، ١٧ لتقرأ
وتشاهد موضوعا عن
قواعد المرور



أبنائي .. أعزائي .. قراء سحير

منذ أيام كنت أزور أسرة صديقة ،
وبينما نحن نتحدث ، دخل ابنهم «حسن»
عائدا من المدرسة ، وألقى «حسن» بكتبه
على أقرب مقعد ، ثم أخذ يخلع ثيابه
ويلقيها حيثما اتفق ، ثم جلس ونادى على
خادمهم ، وأخذ يصدر إليه أوامره : «حط
الكتب على مكتبي » ياسيد ... « حط
البدلة على الشاعرة ودخلها الدولاب ..
« هات لي كوب ماء أشرب » .. « لمع لي
الحذاء علشان خارج بعد الظهر » ..
وما فعله «حسن» يفعله الكثيرون منكم ،
فهم يعتمدون في حياتهم على الغير ، ولا
يساعدون أنفسهم مطلقا . وهذا خطأ
لا شك فيه ، فالإنسان يجب أن يعتمد على
نفسه بقدر ما يستطيع .
إن عصر توفر الخدم قد انتهى ، وبعد
سنوات لن يصبح هناك خدم على الإطلاق ،
ويومها ستفطر للاعتماد على نفسك ،
فابدأ التمرن من الآن .

رئيسية التحرير

مدير

أسسها إميل زيزان وسكري زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العريب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرية التحرير

رئيسية التحرير

مديرية التحرير

رئيسية التحرير

مديرية التحرير

رئيسية التحرير

اضحك

فلايز



الزبون: ارجع ورافين؟ مش بتقوللى بص فى العريسة!



الشحات لزميلة: دى احسن طريقة
علشان الواحد ايدو ماتعفش!!



كلب فى عيادة طبيب الأشعة!



المالك للمستأجر: والشبال ده يطلع على ملعب كورة!!!



ملخص : هرب « تم » « تم » وصديقه الكابتن « هادوك » من البساهرة « كاربويان » بعد أن استولى عليها جماعة من المهربين بزعامة الضابط « ألن » « وفي ميناء » « محجار » قبض شريك « ألن » « عل » « هادوك » وسجنوه في منزل « وتكر » « تم » « في زي مفسرين واخذ يبحث عن « هادوك » حتى وصل الى البيت الذي سجن فيه ...





مانشوف إذا فتحنا
ده يحصل إيه !!



عائش في برميل !
في برميل ياميلو !
ياه ! أما فكرة !



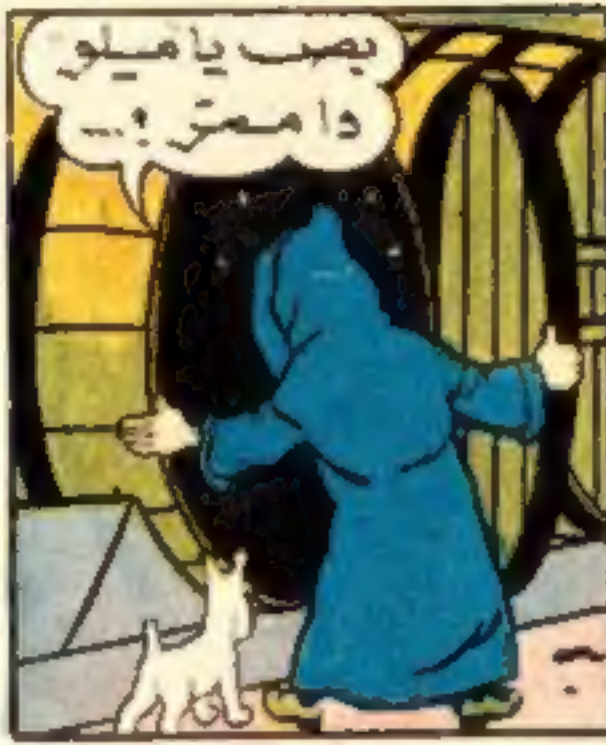
أما أنا ياميلو، فأنا زى
ديوجنيس بايحث عن رجل
عمرك ما سمعت عن ديوجنيس !
دافيلوف
يوناني كان عائش
في برميل !



ياشقى ! أنا عارف إنك
استخبيت علشان تأكل
الفخدة !



... وفي نهايته باب ! بالتأكيد إحنا
اكتشفنا الطريق الصحيح ياميلو !



بصب ياميلو
دامتر !



أيوه ! دافيه مفضلات !



ياه ! آوى علب أبو جلمبو الى
كانت في الباخرة كاريويات !







البقية في العدد القادم





والشعبدان الذهبى !

ملخص : سرق لسان شمعدين ذهبين من أحد الاديرة ، وشاهدتهما الصبي الهندي « كيما » ، وترك اللسان الشمعدين عند صانع لغار لتفطيتهما بطبقه من الفغار ، ولما عادا لاسترجاعهما علما بان رجلا اشترىهما فانطلقا في اثره ، وواجهما « كيما » وكساهن الدبر

ج « والت ديزنى »

وعند الحائط الشرقى لمركز الشرملة ...

« زورور » لقد انطلقا نعم ! انهما كانا متجهين خارج البلدة ، يبدو صوب التلال شمال انهما في اثر عربية !

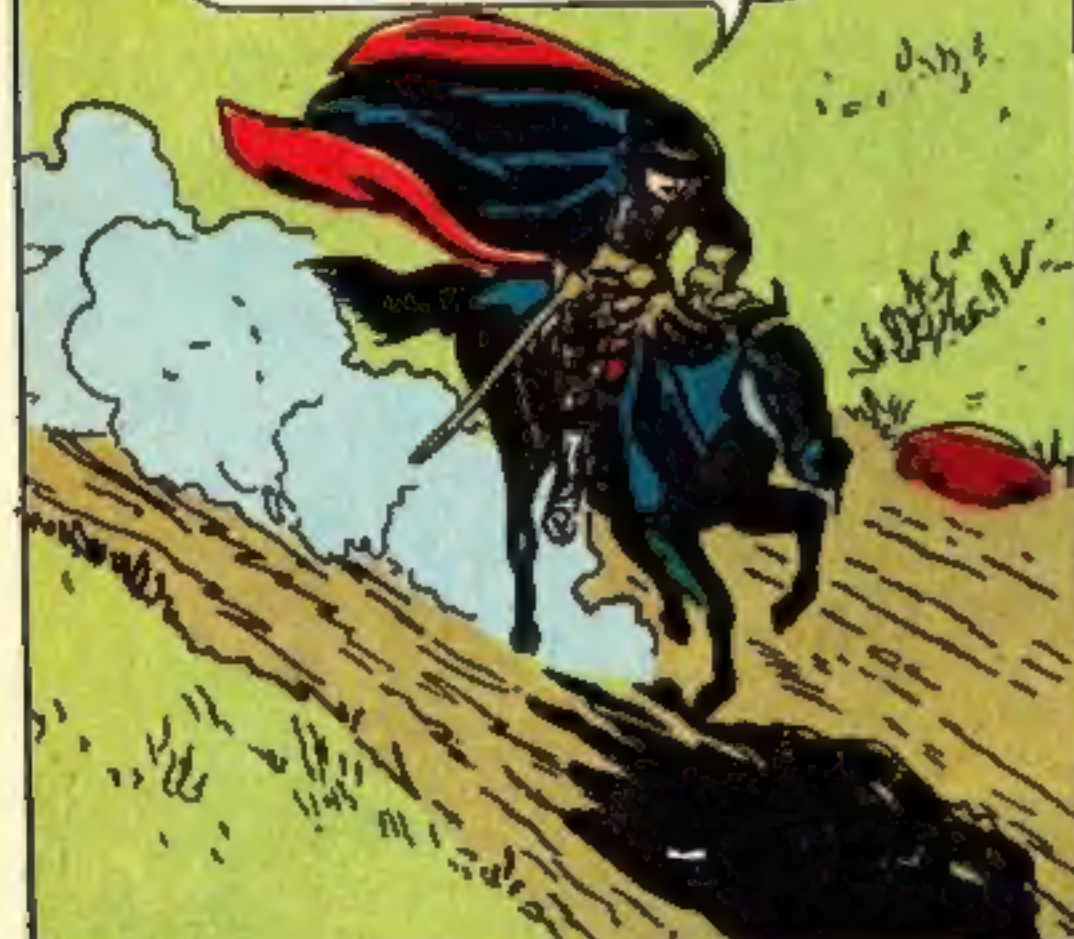


وفي الحال .. لقد ركبا والآن يجب

حصايتيها وانطلقا !



بسرعة يا تورينادو !



شكراً أيها الصديق سافعل ما بوسعي !

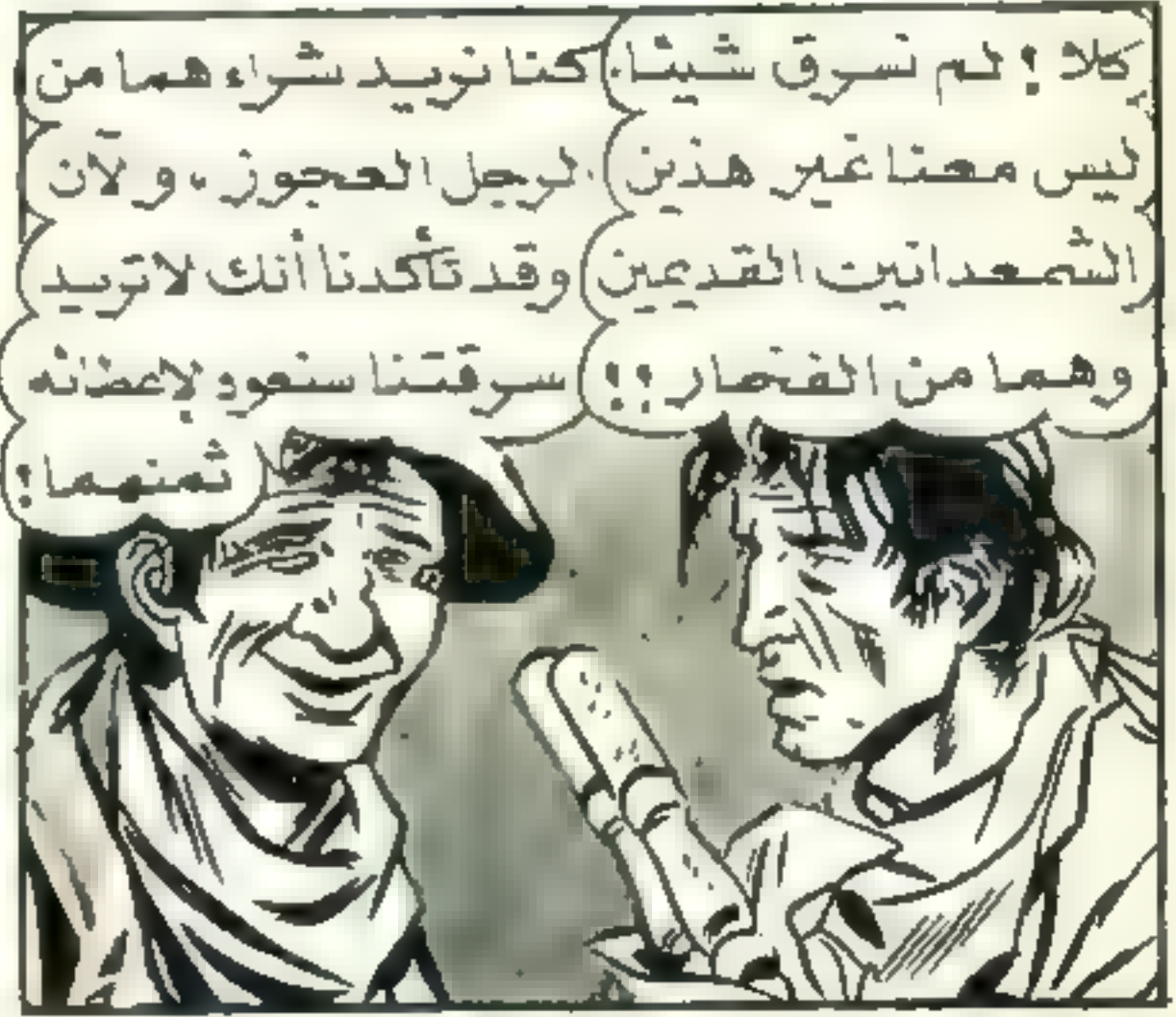
سأفعل ما بوسعي ! يا زورور !



كاميليا رمزي

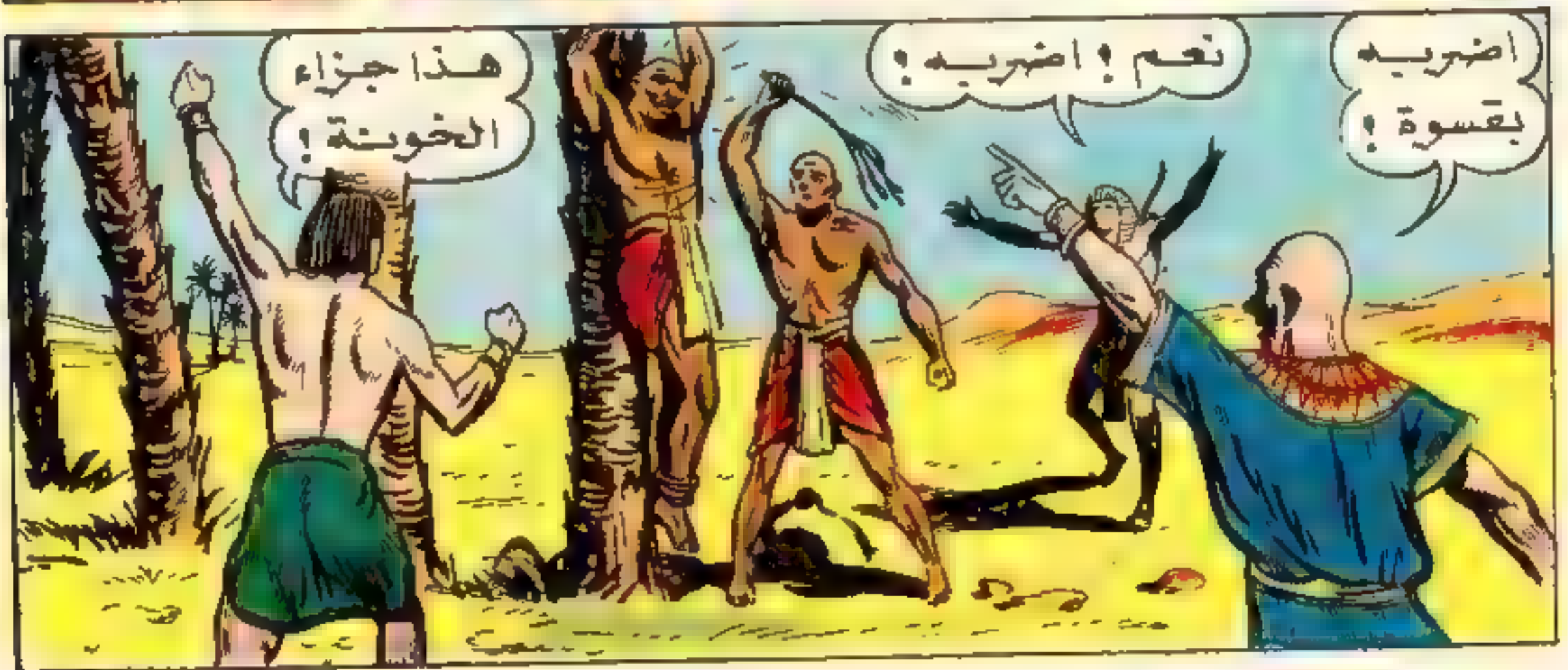






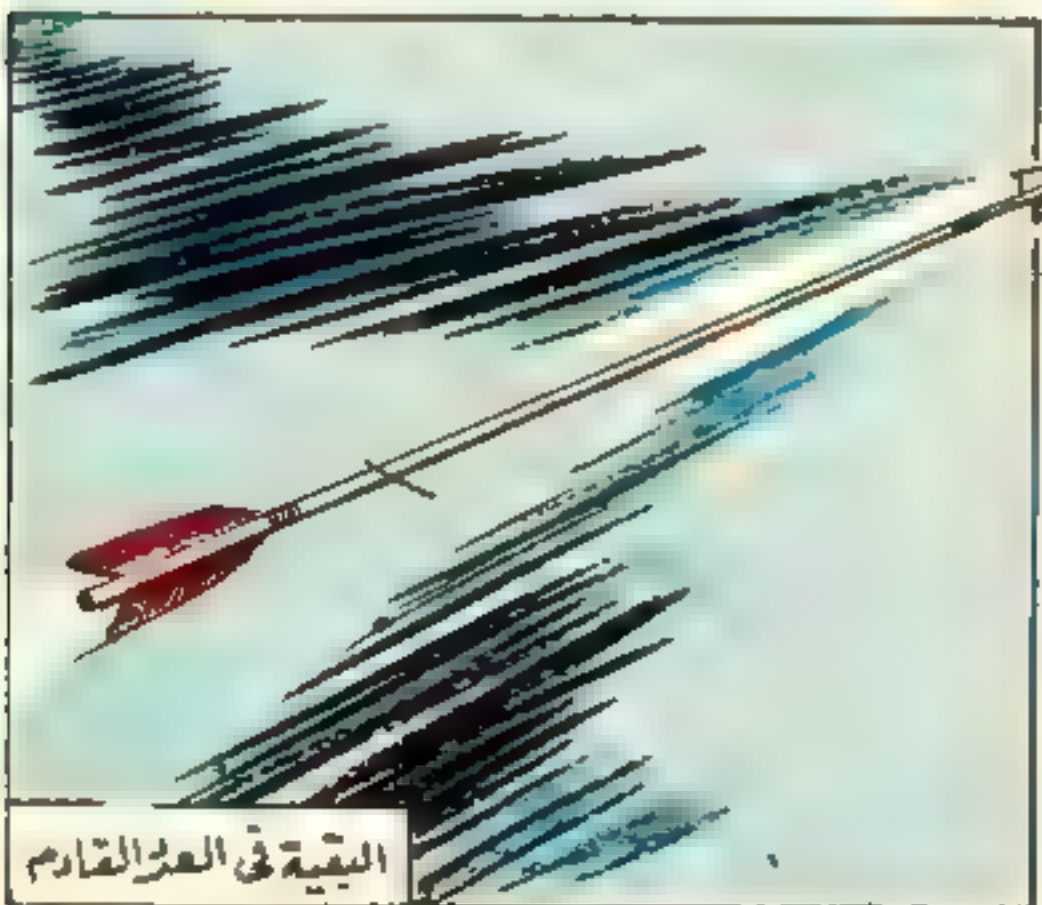
سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جسارو

زهوة اللواتس





ملخص : استطاع « سينو » والاصدقاء استرداد الزهرات المقدسة التي سرقها الراهب «منتو» « وأخذ «رام» والمربية « نيت » الزهرات وأسرعوا بالهرب لطاردتهما « منتو » ومساعدته «حتي» ومعهما « سينو » و «حور» والاميرة الصغيرة. وبعد مطاردة عنيفة شاهد «حتي» « رام » و «نيت» تحت شجرة



وأسرعت الى المحل الثاني ،
ورويت لصاحبه القصة
باختصار ، وكان من سوء حظي
سوء السمع ، وضاعت دقائق
كثيرة ثمينة كررت له فيها
قصتي عدة مرات وهو يقترب
منى ويقول :

— ارفع صوتك شويه
يا ابني !
وظللت ارفع صوتي وارفعه
حتى يح وتعبت .. واخيرا قال
لى الرجل :

« البقية على صفحة ٣١ »

فان « مروان » سيصل اليوم
في الساعة الخامسة مساء ..
ولم انس ان ابله على والدي
اكثر من مرة بهذا الصباح ان
يكون حاضرا في الموعد ليصطحبني
معه في سيارته الى المطار لمقابلة
« مروان » . وابتسم والدي
وهو يخبرني انه لن ينسى موعد
ضيفنا العزيز .

وذهبت الى المدرسة وانا
اتشوق الى سماع جرس
الانصراف . وما ان سمعته
حتى بادرت بالخروج وهربت
من حربة المدرسة وجريت
لاستقل الترام الى « شبرا »
.. لقد اخبرني « عم
عثمان » — بعد ان اخبرته
بالسر — اننى أستطيع ان اجد
« البوطة » هناك ، ودلني على
عدد من الاماكن التى تبيعها .
واسرعت الى اول محل ، لكنه
للاسف كان يغلّق ابوابه ،
وحاولت ان اتبع صاحبه بان
ينتظر قليلا ، ولكنه رفض بشدة
وأغلق الباب بسرعة ، بل لقد
كاد يفلقه على يدي لولا ان
سحبته في الوقت المناسب !

ووعده بذلك وانا حائر
لهذا الغموض الذى يحيط
« بالبوطة » ، فاذا كانت مضمرة ،
وكانت نوعا من الحمر كما
يقول « عم عثمان » ، فلماذا
يحبها « مروان » وانا اعلم —
من خلال مراسلاتي له — انه
صديق طيب ومثالى ؟!

المهم .. ذهبت الى اول
محل « للبوطة » ، كان كوخا صغيرا
من القش على بابة يقف رجل
ضخم ، ما ان سألته عن « البوطة »
حتى صرخ في وجهي :

— يا لالا ولد من هنا ..
مش ناقص الا « المقعوص » ده
كمان يشرب « بوطة » !

ولم استطع ان اشرح له
الموضوع ، فما ان رآنى احاول
ان اتكلم ثانية ، حتى كان قد
امسكنى من كتفى والقاتى بعيدا
عن كشك « البوطة » !

وظللت لحظة في الطريق
الموحل الذى سقطت فيه ،
وفجأة رايت حولى مجموعة من
اولاد الحي يضحكون ويسخرون
فوقفت لانظف ثيابي ، فخیل
لهم اننى سأضربهم فأخذوا
يقذفونى بالحصى والطين حتى
تلوث وجهي وتمزق بنظلوئي
في اكثر من موضع !

وجررت نفسي ومضيت ..
وكان على ان اعود الى البيت ،
فقد تأخرت كثيرا .. ولكن
كيف ادخل ؟ ان بنظلوئي ممزق
ووجهي مقبر ، وشكلى لا يسر
.. وحاولت ان اتسلل دون ان
ترانى والدي ولكنى لم استطع ،
فما ان تعديت الباب حتى
وجدتهم في انتظارى بالصالة
وهي في أشد حالات الغضب ..
وقبل ان أعذر لها كانت قد
صاحت :

— هل عدت مره اخرى للعب
الكرة في الطريق ؟
وكانت « علة » لا أنساها
.. وحرمت من الخروج باقى
اليوم .

وحاء الصباح ، وكان يحب
ان اسرع في شراء « البوطة »



صفتك

في الشهر الماضي أقيم أسبوع قمروري بلدي وكان القروض أن يمر الأسبوع بلا
 اضطراب ولكن السيارات والمارة ارتكبوا أخطاء وكان السبب هو جهلهم أو تجاهلهم
 لقواعد المرور ونحن نرجو أن تكون من الحريصين بقواعد المرور
 والتأكد من سلامتك، انظر إلى هذه الصورة، أن هناك ١٢ خطأ فاذكرها
 فلتنظر الحل على صفحة ١٣ لتستعملها كمنهج عند كل سيارة أو شخص دخل
 داخل دائرة



بونت بونت

سليم

بمحيطات بطريقة مباشرة ، ولكنه يتصل بالبحر المتوسط عن طريق مضيق البوسفور والدردنيل

والبحر الاصفر هو خليج في المحيط الهادى ويقع بين كوريا وشمال الصين ، «وبحر الشمال» يقع بين بريطانيا وأوربا ، وهو بحر قزوين العمق ويعتبر جزءا من المحيط الاطلسى .

أكبر البحار

وأكبر البحار الداخلية في العالم هو «بحر قزوين» ، وهو بحر مغلق لا مخرج له على أى محيط ، ويصب فيه نهر الفولجا أعظم أنهار أوربا ، والماء في بحر قزوين بدأ يجف لأنه يتبخر بسرعة كبيرة ، ومياه الأنهار التى تصب فيه لا تعوض هذه الكمية من المياه .

البحر العجيب

وأغرب البحار هو البحر الميت ، فهو البحر الوحيد الذى لا حياة فيه ، فلا تجرى فيه أى سمكة ، ولا تعيش فيه حتى القواقع ، والسبب في ذلك أنه شديد الملوحة . والبحر الميت يقع بين فلسطين وشرق الأردن ، وتعود أسباب ملوحة مياهه الى شدة البخر ، وقلة المياه العذبة التى تصب فيه

العالم .. المياه تحيط
بالقارات من كل جانب .



الماء حولك في كل مكان ، بل أنت تحمله داخل جسمك . والقارات التى تعيش عليها يحيط بها الماء . انها تشبه جزرا كبيرة جدا تحيط بها مياه المحيطات من جميع الجهات . والمحيطات تتصل بعضها ببعض ، فنحن لا نعرف من أين يبدأ كل محيط والى أين ينتهى ، لهذا أطلقنا عليها أسماء لتمييزها ، فسميناها : الهادى - الهندى - الاطلسى - المتجمد الشمالى - المتجمد الجنوبى .

ولكى تتصور ضخامة المحيطات ، يجب ان تعلم انها تحتل ثلاثة أخماس مساحة الكرة الأرضية ، وكل القارات تمثل الخمسين فقط .

البحار

ولكل محيط بحر أو مجموعة من البحار تتصل به بواسطة مضيق ، وأشهر البحار هو « البحر المتوسط » الذى يتصل بالمحيط الاطلسى بواسطة مضيق « جبل طارق » وقد سمي المتوسط لأنه يتوسط العالم القديم - آسيا وأفريقيا وأوربا ويربطها جميعا ببعضها . وفي الزمن القديم كان البحارة اليونانيون والمصريون والفينيقيون ينتقلون بين شواطئ البحر المتوسط للتجارة ولانشاء المستعمرات

بحار مشهورة أخرى

وهناك بحار مشهورة أخرى مثل البحر الاحمر الذى يفصل بين آسيا وأفريقيا ويتصل بالمحيط الهندى من الجنوب وبالبحر المتوسط من الشمال بواسطة قناة السويس والبحر الاسود وهو بحر مغلق أى لا يتصل



موانئ البحر الأبيض

البحر المتوسط ، قامت حوله اعظم الحضارات في التاريخ .

السماء عليها ، وحسب حالة لون السماء يكون لون المياه . وكذلك يؤثر في اللون درجة الملوحة ومدى العمق .

اشهر الجزر

الجزيرة كما تعرف : هي قطعة من الارض تحيط بها المياه من كل جانب . وقد تكون جزيرة صغيرة مثل جزيرة الذهب في النيل ، وقد تكون ضخمة جدا كالجزر البريطانية ، واستراليا ، وجرينلاند ومدغشقر .

وتتكون الجزيرة ، اما بانفصالها عن احدى القارات ، او تكون نتيجة لثورات الراكين ، او لحدوث التواء في سطح القشرة الارضية .

استراليا .. جزيرة كبيرة .

وانت لا تستطيع ان تعوم ، ولا ان يفرق في البحر الميت ، ولكنك تستطيع ان تطفو على سطحه كأنك نائم على فراش وثير .

لون المياه

ولعلك تلاحظ اختلاف لون المياه بين مكار وآخر في البحار او المحيطات ، والسبب في ذلك ان المياه تكتسب لونها من انعكاس لون



أولمبياد الغابة

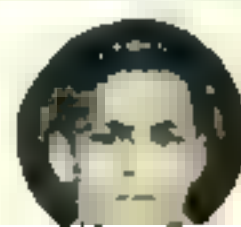


ملخص : كانت الغابة تستعد للأولمبياد ، وقد خصص الشبح كاساً من الذهب المرمع بالناس ، والمملوء بالجواهر جائزة للفائز في الدورة الرياضية . وفي هذا الوقت ذهب الدكتور سيف مع الأخوين دوك ، لصيد القراش النادر في الغابة ، ووصل الثلاثة إلى مكان الكاس فاستولى عليه الأخوان دوك ، فصدى لهما سكان الغابة ...









جاسر والأرض الجديدة



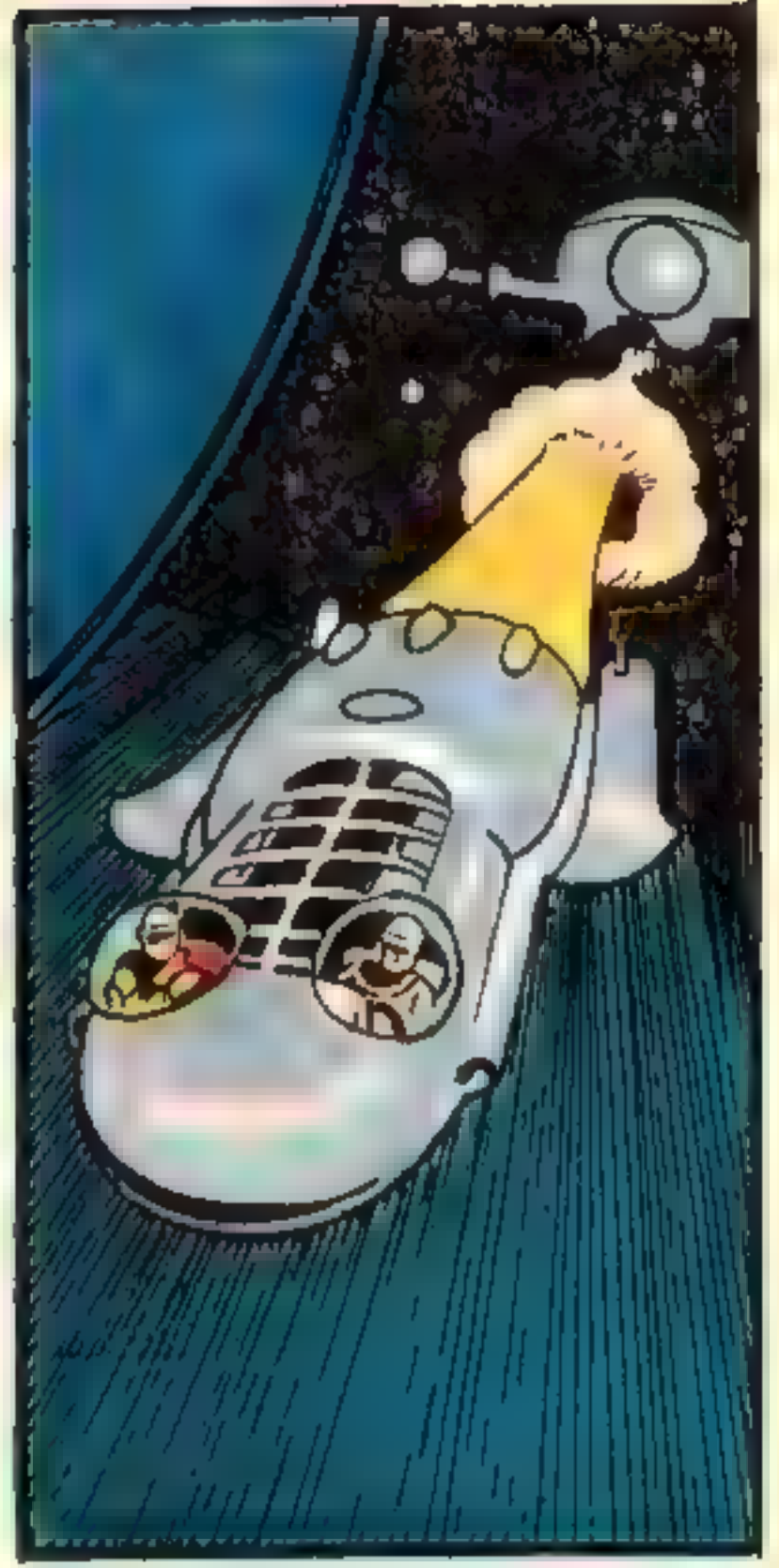
ملخص : اقترحت سفينة الفضاء الجبارة « رائد المجرة » من الكوكب المجهول « الأرض الجديدة » وفيها « جاسر » واصدقاؤه. ونقرر ان يركب « جاسر » و « نوح » و « كارسون » سفينة الفضاء الصفري « العاصفة » للهبوط على « الأرض الجديدة » لمعرفة سر اخفاء والد « جاسر » الذي سبقهم في رحلة مماثلة من ثلاثين عاما ..





نحن الآن على أبواب عالم
جديد! ترى ماذا ستجد
فيه يا جاسر؟

البحاذبية تتزايد
بسرعة!!

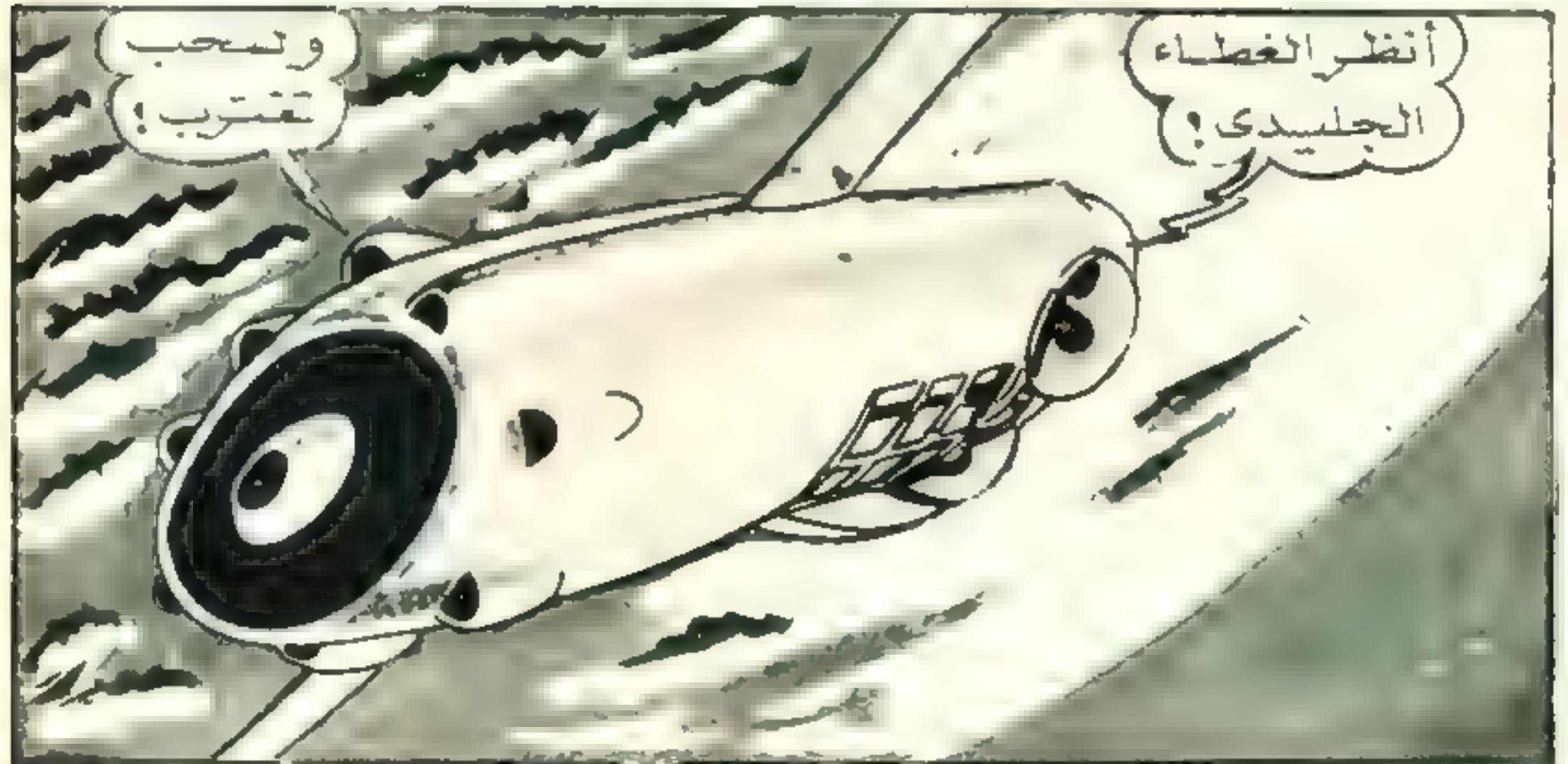
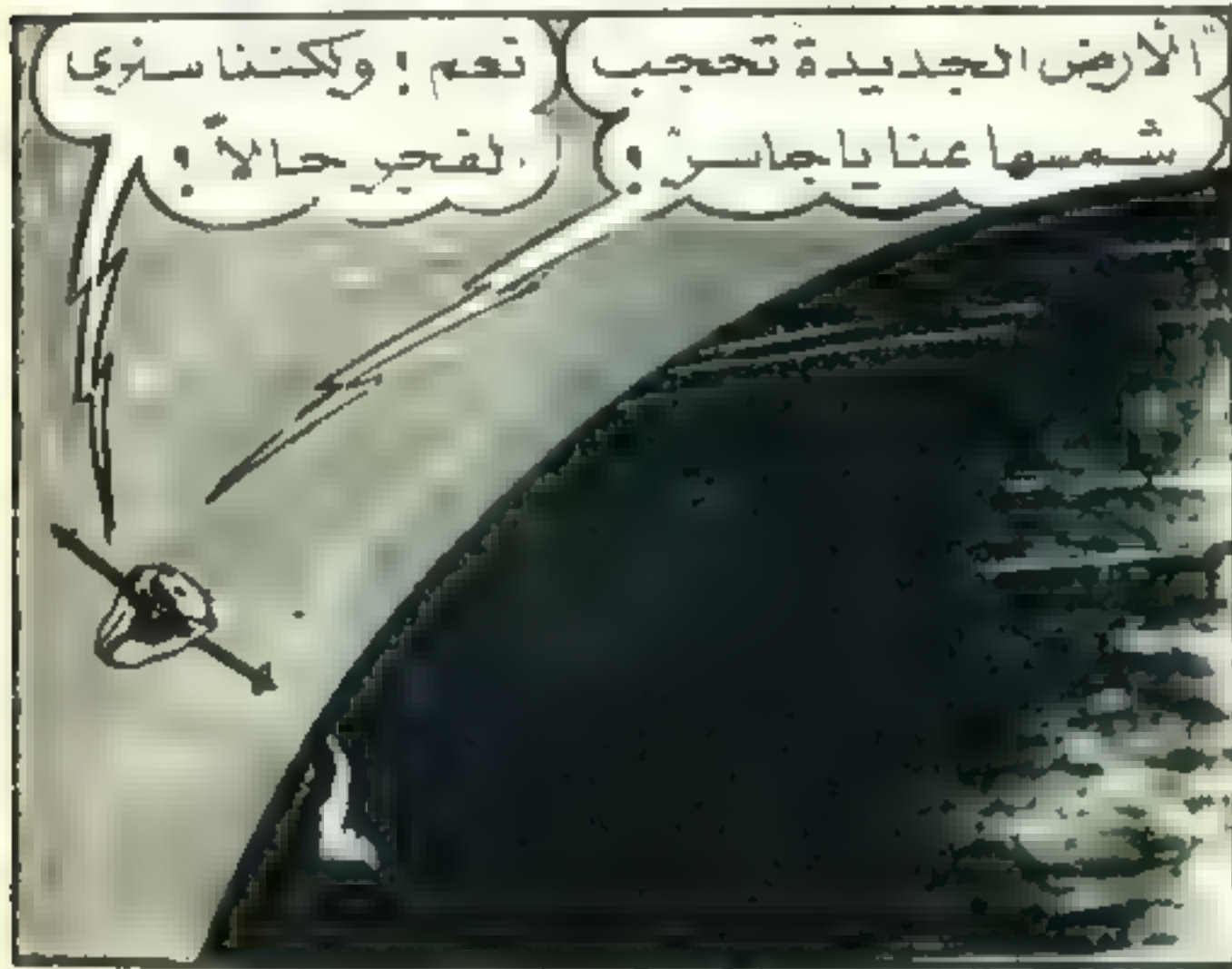
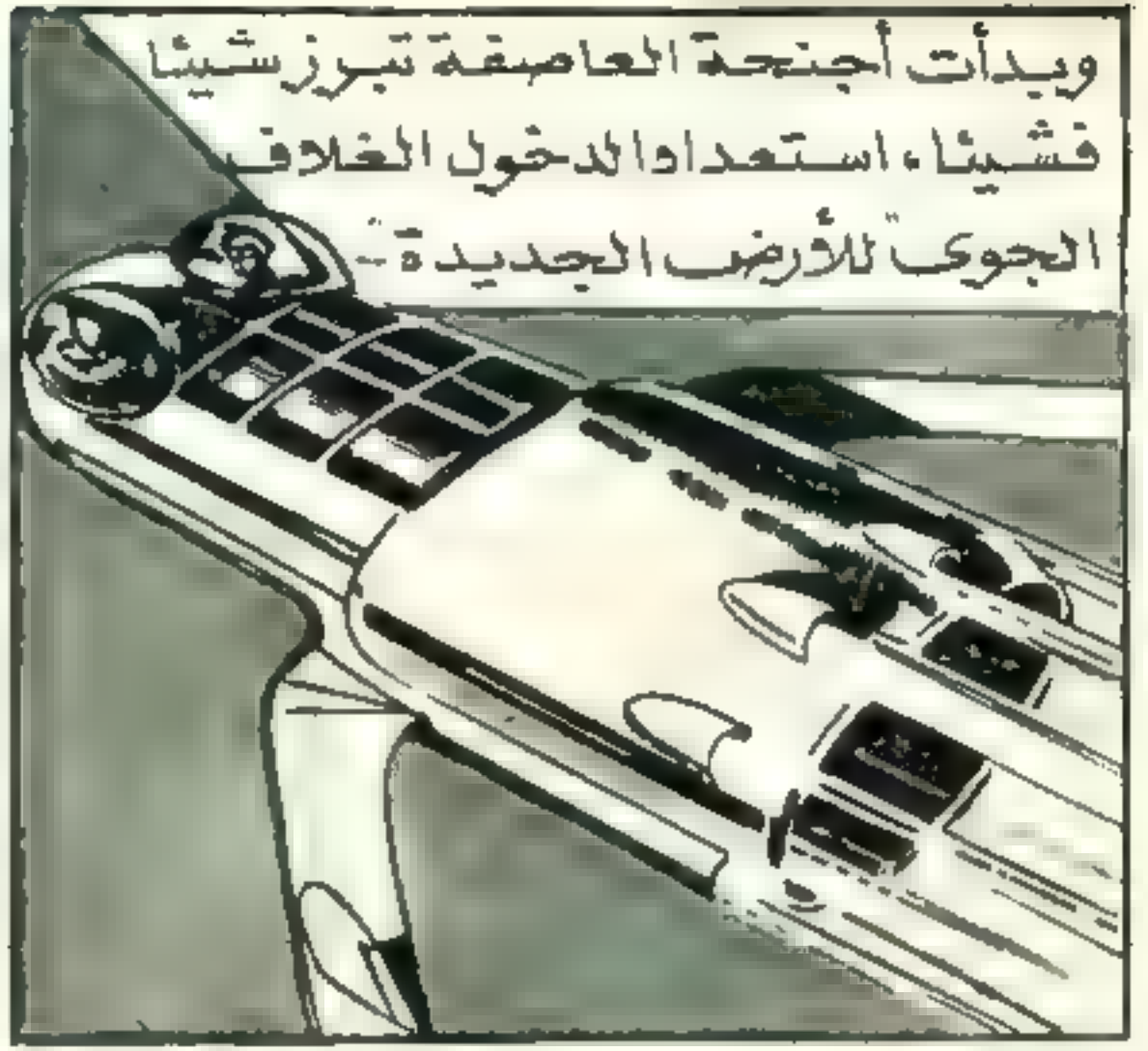


أفرد الأجنحة على مهل يانوح! ولا
دُمُرت السفينة عندما تصطدم بالغلاف
الجوي للأرض الجديدة!

حالا
ياسيدي!



أشياء كثيرة يا أستاذ كارسون، قد
يكون من بينها سر اختفاء أبي!



ماذا تسجل
أجهزتنا
يا نوح؟



أجهزة الجاذبية
والحرارة والريطوبة والإشعاع الذري
تسجل درجات قريبة من درجات الأرض



وأخذت السفينة تدور في فضاء الكوكب الجديد الغامض
سنعود إلى ضوء
الشمس !!
أنظر هذه
الأضواء !



يبدو أننا نقرب
من الأرض الجديدة
يا نوح؟ سأنتظر حتى
تتضح الرؤية
ثم أبلغك !
العاصفة



معنى هذا أن هناك حياة على
الأرض الجديدة؟
إنها أضواء
صناعية !
استعد يا نوح؛ سوف نهبط
قريباً من هذه الأضواء عندما
تطلع الشمس في هذا الجانب؛
البقية في العدد القادم



باسل واحدة الموت

ملخص : هرب « كوت » و « كرسون » وسبهما افراد
عصاباتهما الى الاسكندرية يحملون جهاز انجاة
الموت الى اخنوعها « كوت » و « كرسون » باسل و « شريف »
والاصدقاء . وبعد بحث طويل اضح انهم ذهبوا الى « أبو
قبر » « فاسرع » « شريف » الى قسم حرس السواحل للاستغاثة
بهم في القبض على العصابة ...

وقف تلك الأثناء ... منذ نصف ساعة
حضر المستر هانتز ومعه شخصان أجنبيان
في هذا المقارب !



يجب اللحاق بهم
قبل أن يبتعدوا !
أستطيع العثور على
قارب آخر ؟ المهندس
حسن هو الذي
يستطيع مساعدتكم !



إنه يملك زوارق
بخارية لصيد
السماك في البحر !
إذن فهم سينفذون
خطتي فعلا . فيصلون
بالزوارق إلى عرض البحر
ويركبون
باخرة !!



إنكم أولاد شجعان ، وأنا مستعد
لمساعدتكم !
أوجد معك سلاح ؟



وعرض « باسل » الموضوع على المهندس تحسني ...
هذه مغامرة
عجيبة !
نحن نطلب منك خدمة في
سبيل الوطن والإنسانية !



إنهم سيقونا
بنصف ساعة !
لا يهم ، فزورقنا أسرع من
زورقهم ، ومن السهل اللحاق
بهم !!



ليست عندي غير بندقية
الصيد هذه ؟
لنأخذها معنا ؟
قال آخرون مسلحون !



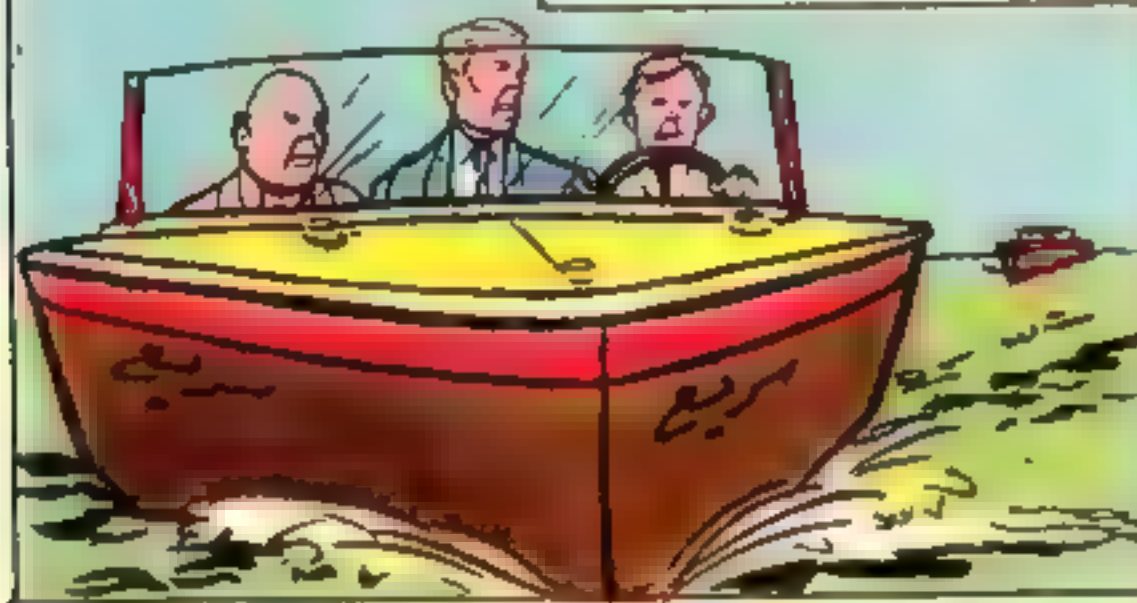
وفي تلك الأثناء في عرض البحر... لا بد من
الانتظار بضع ساعات، قال باخرة لن تصل
هنا إلا أثناء الليل؛
وليس أمامنا
إلا الانتظار؛



من عادة سفن الصيد أن تسير في الاتجاه
الشمالي الغربي، وسنسير في نفس الاتجاه.
لعلنا نلحق بالهارييت؛



لنهرب بسرعة؛ فمن الأفضل
الأيام في زورقك؛



وبعد وقت طويل
كلا؛ يبدو
هل وصلت الباخرة؟
أنه زورق الاستاذ حسن؛



الكشافة الملاعين في الزورق؛



زِدْ سرعة الزورق
فالمسافة بيننا
ليست كبيرة؛
مستحيل، فزورقه
أسرع من زورقنا؛
وكن لماذا يطاردنا؟
آه! ننى لا أصدق عيغ؛

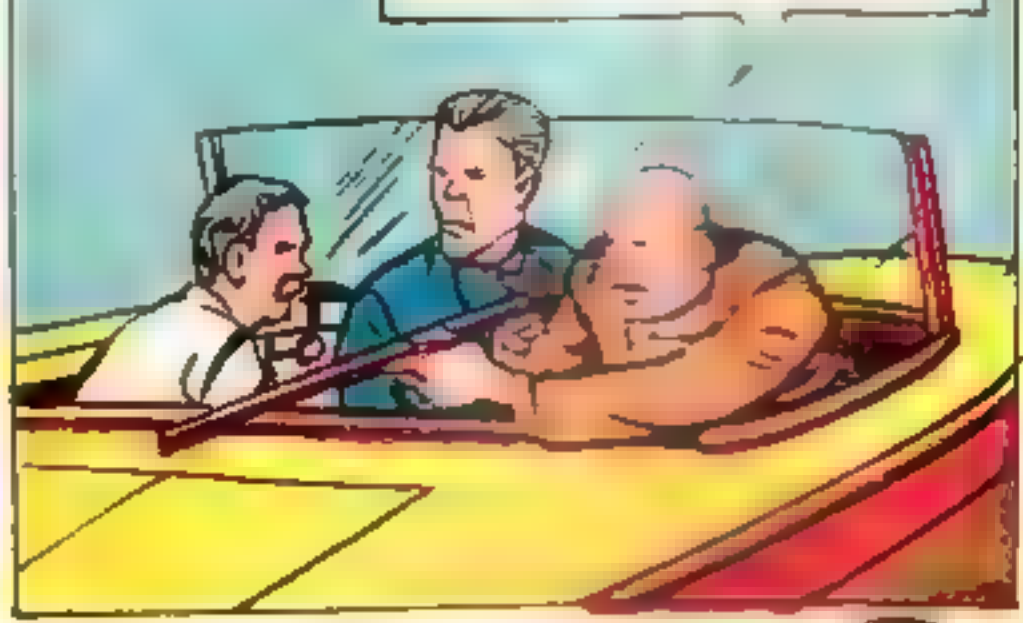


انتبهوا؛ وأخفضوا رؤوسكم، فهؤلاء
لنوحشون يطلقون النار علينا؛



البقية في العدد القادم

انتبهوا؛ سأجعلهم
يعدون عن مطاردتنا؛



باختصار

● الى الصديق شكري شفيق
تادرس « الاسكندرية » : التاكسي
الطائر هو عبارة عن طائرة هيلوكوبتر ،
أو طائرة صغيرة يمكنها الهبوط في
المباني الضيقة ، أو على أسطح
المباني الكبيرة ، ولا يستخدم عندنا
التاكسي الطائر ، والى الان لم ينتشر
في العالم بشكل ملحوظ .

● الى الصديق مجدى لويس غالى
« القاهرة » : تحدث المواصلات
في المناطق الاستوائية من سواحل المحيط
المهادى . وهي تهب مرة أو مرتين في
السنة ، وتراوح سرعتها ما بين ٤٠ ،
٥٠ ميلا في الساعة وهي عواصف
مدمرة تخرب المناطق التي تهب عليها .

● الى الصديق عبد الله بن حناوى
الرياض - السعودية « : البترول
معروف من قديم الزمان ، وكان يستخدم
في الاضاءة ، ولكنه لم يستخرج
ويستخدم على نطاق واسع وفي مختلف
الجنات الا منذ القرن التاسع عشر .

● الى الصديق سالم سعيد الغريب
« الكويت » : لم يكتشف بترول في
حضرمت الى الان ، وان كان لا يستبعد
وجوده .



للمير يرحب برائكم

من : مع يتكون الصاروخ ١ وما هي القوة التي تدفعه الى اطلاق بسرعة
عائلة ؟

ج : الصاروخ عبارة عن جسم اسطوانى مدبب من احد الطرفين ،
ومفتوح من الطرف الاخر . ويحتوى على وقود سريع الاحتراق ، ينتج عن
احتراقه غازات ساخنة تندفع بقوة من الطرف المفتوح ، ويترب على هذه
القوة قوة في عكس اتجاهها ، وهي ما تسمى برد الفعل ، وهذه القوة هي
التي تدفع الصاروخ الى الامام أو الى الخلف حسب الاتجاه المراد له .
وتستخدم الصواريخ الآن في حمل سفن الفضاء الى الفضاء الخارجي
لتعود حول الأرض أو لإرسالها الى القمر والكواكب .

١٢ - أنه يقف
الصحيفة في الشارع ،
معرضا نفسه للاخطار
وهذا خطأ كبير .



١٣ - أنه يعبر
الشارع خارج الحدود
المرسومة على الأرض
للمرور ، وهذا خطأ .

١٤ - هذا الرجل
ارتكب خطأ ، الأول
أنه يقف في مكان
ممنوع الوقوف فيه
(حسب الإشارة)
والثاني أنه يقف
بعكس اتجاه المرور
والإشارة تمنع هذا



١٥ - هذه سيارة
نقل تسير في شارع
ممنوع فيه مرور
سيارات النقل ،
والإشارة توضح هذا



أخطاء قواعد المرور

٨ - هذا الرجل ينظر
الى اليسار ، وهذا خطأ ،
فقد كان يجب أن ينظر الى
اليمن لأن السيارات
قادمة من اليمن .



٩ - تجاهل السائق
إشارة المرور الحمراء
وانطلق وكان يجب
أن يكون واقفا الآن
بجانب السيارة رقم ٢

١٠ - أوقف سيارته
ونزل ، رغم أن الإشارة
تمنع الوقوف في هذا
المكان



١١ - هذا السائق
تخطى الإشارة التي
أمامه ، الإشارة تمنع
هذا التصرف .

١ - لا خطأ .
٢ - سائق السيارة
يلق آلة التنبيه
(الكلاكس) رغم أن
الإشارة تمنع
استعمالها .

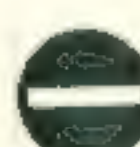


٣ - لا خطأ .
٤ - اتجهت السيارة
الى اليمن رغم أن
الإشارة تمنع هذا
الاتجاه .



٥ - لا خطأ .
٦ - لا خطأ .

٧ - دخل السائق
الى الشارع ، رغم أن
الإشارة تمنع الدخول
فيه .



بقية قصة بوطة



ونظرت اليها . كان ما فيها يشبه الى حد ما عصر القصب ولكني لم اهتم ، فالفهم انني قد استطعت الحصول عليها من اجل « مروان » ..

وتنفست من اعماقي سعيدا لقد ابتسم لي الحظ اخيرا فوجدت « البوطة » وحملت الزجاجة بحنان ، ان كل طلبات « مروان » موجودة الآن .. اعتقد انه سيضحك كثيرا عندما اقص عليه قصة عشوري على « البوطة » ..

وابتسمت ، وكذبت اني نفسي من فرحتي ، ثم نظرت فجأة الى الساعة ، وصرخت .. كانت الساعة تقترب من الخامسة . فاسرعت اجري واجري ، ولم أشعر بشيء . لسم أشعر بالسيارة التي صدمتني وقذفتني في الفضاء .. ولكني متأكد انني رفعت زجاجة « البوطة » عاليا حتى لا تنهشم .. ثم أغمى على ! وافقت في مستشفى الاسعاف ، وكانت ضمادة كبيرة ترفع ذراعي الى رقبتي ، وبضع ضمادات صغيرة حول وجهي ورجلي .. وصرخت :

— ابن الزجاجة !
وابتسمت في وجهي ممرضة لطيفة وهي تقول لي ان الزجاجة

— يا خسارة يا ابني ، لو كنت جيت من بدرى تسوية كنت « لقيت بوطة » شايف الراجل ابو جلاية بيضة اللي هناك ده ! اهو له شايل « البوطة » اللي عندي دلوقت ! وبالرغم من ان الميضان كان به على الاقل مائة رجل يلبسون جلابيب بيضاء الا انني استطعت ان الملح احدثهم يحمل صفيحة صغيرة ، وايقنت انه هو ، وصممت على محاولة شراء « البوطة » منه باي ثمن ... واسرعت اجري واجري ، وعندما وصلت اليه واصبح ما بيني وبينه لا يزيد عن خطوات ، وجدته يسرع ويقفز الى الانوبيس ، ويمضي به !

لم يعد لدي وقت ، ان الوقت يمضي بسرعة ، والساعة الآن تقترب من الرابعة .. ولا بد ان اذهب الى آخر محل ، قبل ان اعود الى البيت .. واخيرا .. اخيرا جدا ، بعد ان دخلت من حارة الى حارة وجدت الرجل الذي بعثني اليه « عم عثمان » واسمه « عم عابدين » بالعم « البوطة » المشهور ، وقد احسن استقباله واكرمني وملا لي زجاجة كبيرة وهو يؤكد لي انها « بوطة » في السوق

وامسكت الزجاجة العزيزة

موجودة .
وسالت عن الساعة ، كانت الثامنة .. وحملتني سيارة الاسعاف لتوصيلي الى البيت .. ودخلت وأنا احتضن الزجاجة ، كذات حبيبة الاستقبال مضحكة .. ورايت « مروان » صديقي ، وعرفته من الصور التي كانت عندي ، لقد اتى به والدي .. ورايته ياكل كاسا كبيرة من « الجيلاتى » وقد بدا على وجهه القلق والانفعال ، وكانت والدتي تجلس بجانبه وقد ظهر عليها الخوف والقلق الشديد ، اما والذي فكان قد خرج ليبحث عني .

وما ان رائي والدتي حتى صرخت :
— طارق ! طارق ! مالك يا حبيبي ؟

ولكني في غمرة سعادتي بوصول « مروان » نسيت كل آلامي واسرعت ارحب به واقدم له زجاجة « البوطة » ! ولدهشتي الشديدة وجدته يتشممها في حذر ، ثم يبعدها عنه في تأفف .. ويسألني في خجل :

— شو هادي .. طارق ؟
فقلت له مندهشا :
— دي .. البوطة اللي انت طلبتها !
فقال :

— بوطة .. هادي ماهي بوطة .. ! لقد احضرت لي السيدة والدتك كوبا منها .. واثار الى « الجيلاتى » انهم يسمون « الجيلاتى » « بوطة » في لبنان وللمرة الثانية في هذا اليوم وقعت مغشيا على !

الاستثمار السليم (هذا) القيم مصر ٢٥٠ قرشا صاغا - القيم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ٢٥٠ قرشا صاغا - ليبيا ٢٠٠ قرش صاغا - الامريكتين ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٢ شلن - وتسلد قيمة الاشتراكات مقبلا للقيم الاشتراكات في مصر - في مصر وجمهورية السودان بعوالة بريدية او بشيك - وفي الخارج بعوالة MONEY ORDER
قرشك صاغا في مصر القاهرة .

السفينة المفقودة



تمتع بقراءة هذه الحلقات على صفحات مجلة السديم
إبتداء من العدد القادم

www.arabcomics.net



thebaby pirate